

Project work/field work/ internships

Name of Course: Sanskrit composition and communication

Code: SANA CC14

DEPT: SANSKRIT

2022-2023

Criteria 1.3.2



Serampore Girls College

13, T.C. Goswami Street,

Serampore, Hooghly – 712201, West Bengal

Re- Accredited by NAAC : Grade B (2nd Cycle)

Email: serampore_girls_college@yahoo.co.in

Website: www.seramporegirlscollege.org

Serampore Girls' College

13, T.C. Goswami Street Serampore Hooghly - 712201 West Bengal

NAAC Criteria 1.3.2



PROJECT WORK REPORT 2022-2023 (SANSKRIT)

SEMESTER - VI (SIX)

NAME OF COURSE – Sanskrit composition and communication

CODE - SANA CC14

LOCATION - Serampore Girls' College

COURSE OBJECTIVE - Students will learn

- 1.entertainment
- 2.natianaland international affairs
- 3.social problems

Date – EVEN SEMESTER

Students participated – 20

Name of Teachers:

1. Kabery Hossain(Teacher and HOD,Dept of Sanskrit, Serampore Girls' College)
2. Silpi Adhikari(Teacher,Dept of Sanskrit, Serampore Girls' College)

Course Outcome –

1. In this way students learned about the social problems and the method of solution.
- 2.To writing to various aspects of Sanskrit language.

Soma Roy.
Principal
Serampore Girls' College
Serampore, Hooghly

Signature of Principal

Serampore Girls' College

(Estd.: 1981)

Re-Accredited by NAAC : Grade B (2nd Cycle)

13, T. C. GOSWAMI STREET, SERAMPORE, HOOGHLY. PIN-712 201, WEST BENGAL.

E-mail : serampore_girls_college@yahoo.co.in

Website : www.seramporegirlscollege.org

Ref. No.

Date 13/4/23.....

NOTICE

It is decided that the project of 6th sem honours students will be submitted in the last week of April on syllabus based topic and Paper- CC-14. Viva date is given below.

CC-14 - Tutorial - Last week of April

CC-14 - Internal - 2nd week of May - This will be held on online mode by viva system according to universities rules.

Silpi Adhinari

Dept. of Sanskrit

Semester-6: Project submission

ATTENDANCE

BLANK AWARD LIST

EXAMINATION: Tutorial - 6th Sem

SUBJECT: SANA

SUB CATEGORY: CC-14

ASSESSMENT TYPE: Project

SL NO.	ROLL NO.	Signature REGISTRATION NO.	MARKS OBTAINED DATE:
1.	202614-11-0001	Riya Pal	29.04.2023
2.	-0005	Payel Pal.	29.04.2023
3.	-0007	Riya Nandi.	29.04.2023
4.	-0027	Tuheli Bar	29.04.23
5.	-0053	Priyanka Dutta	29.4.23
6.	-0094	Mayabati Kundu	28.4.23
7.	-0096	Lalita Bharz	28.04.23
8.	-0117	Debasmita Dutta	29.04.23
9.	-0132	Sayami Dey	29.04.23
10.	-0133	Pratikha Dey.	29.04.23
11.	-0146	Asroin Khodun	28.4.2023
12.	-0166	Tanussree Bhattacharya	6.5.23
13.	-0193	Neha Mal	29.4.23
14.	-0208	Tiyasa Santra	29.4.23
15.	-0216	POJA Dolui	28.4.2023
16.	-0223	Rituparna Sardar.	29.4.23
17.	-0228	Jyotirmoyee Sardar	28.04.23
18.	-0232	Panchumi Biscuar	6.5.23
19.	-0238	Puja Bag	29.04.23
20.	-0277	Aishwarya Das	29.04.23

Social Problems

नारी शिक्षा

1

■ नारी शिक्षार भूमिका :- परिचय :- ■

अस्माकं सामाजिकप्रगतेः आर्थिकविकासाय च महिलाशिक्षा अत्यावश्यकी अस्ति, आधुनिकसमाजस्य मध्ये स्त्रीपुरुषान् अपेक्ष्य सर्वेषां मूलभूताः अधिकाराः समानाः समानाः च भवन्ति, एकविंशतिशतके विश्वं यस्मिन् - सामाजिक - आर्थिक - राजनैतिक - सांस्कृतिक - परिवर्तनेषु भागं गृह्णाति, तेषु महिलाः अनिवार्य - सहभागिनः जितः युद्धस्य भागिज्ञानां, सहचरानाञ्च एकः, परन्तु अज्ञानस्य - अन्धकारे पृष्ठतः - पतन्त्याः स्त्रियाः तां अपेक्षिता भूमिकां कर्तुं न शक्यन्ते, अतः अद्य महिलाशिक्षायाः आग्रहः अस्ति,

■ एवमेव स्नेह - प्रेम - दया - दान्धिष्य - श्रद्धा - भक्ति - स्वास्थ्य - समृद्धि - युक्तः परिवारः, समाजो वा बौद्धिकवियत्रीभिः काङ्क्षितः आसीत्, सर्वोपरि सीमनस्ययुता वाक् परिवारस्य समाजस्य राष्ट्रस्य च संहतिसाधिका इति वागभृण्याः वचनम्, ऋषिपत्नीनां समाजभावता, परिवारसङ्कल्पता, दाम्पत्यकामता विद्वजनीना - सामाजिकी च आसीत्.

कविता कालिदासेन तु नारीणां सर्वाणि रूपाणि एकत्र उद्भावयति - गृहिणी सखिः सखी मिथः प्रियशिष्या ललिती

PTO.

एशियामहादेशीय क्रीडा: २०१८

भूमिका- समग्र एशियामहादेशस्य समन्वयक्रीडाप्रतियोगिता तथा एशियामहादेशस्य देशेषु मैत्री-सुसम्पर्कस्य च प्रतीकं एशीय-क्रीडा इति, २०१८ ईशवीयब्दे इयं क्रीडा अनुष्ठितमभवत् इन्दोनेशियादेशस्य राजधान्यां जाकार्तानगर्या, दक्षिणसुमात्राप्रदेशस्य राजधान्यां चालेम्बयनगर्याम्, १८ 'आगष्' मासतः २ 'सेप्टेम्बर'मासपर्यन्तं इयं क्रीडा चलित्, २०१४ ईशवीयाब्देमिव अस्मिन् वत्सरे अति-साफल्येन भारतवर्षः अष्टमस्थानं प्राप्ते सन् विगतवत्सात् अस्मिन् वर्षे पदकप्राप्तीनां सुवर्णप्राप्तीनां च संख्याः अधिकाः। विशेषतः महिलाणां साफल्यम् उल्लेखनीयम्।

लक्ष्यम्- एशियाट इयस्य लक्ष्योद्देश्यविषये आदौ - 'विभिन्न-देशेषु स्मारकपत्रिकायाम् अलिखित्, सांस्कृतिकमिलनस्थापनाय सम्राजा अशोकैः एशीयदेशेषु भारतवर्षस्य वाणीप्रेरणार्थं भिक्षुकान् प्रेषितान्। एशीयक्रीडया सम्राजः अशोकस्य स्वप्नः वास्तवायितः भवति', मूलतः भारतवर्षस्य प्रधानमन्त्रिणः जओटूरलालनेट्टेरुमट्टोदयस्य प्रयासेन तथा अध्यापकगुरुदत्त-सोन्धिमट्टोदयस्य अवलम्बनेन इयं क्रीडा आदौ प्रचलित् अभवत्, अस्मिन् कर्मणि अध्यापकसोन्धिमट्टोदयस्य प्रयासेन सह पाकिस्तानमहास्य यादवेन्दूसिमट्टोदयस्य तथा एन्दिनिदिमोलामट्टोदयस्य सहयोगितापि अविस्मरणीयाः। १९४७ ईशवीयब्दे मार्चमासे नेट्टेरुमट्टोदयेन 'Asion Relation Conference' इत्यनेन निमित्तस्य 'Asion Games Foderation' इति निमित्तस्य सिद्धन्तम् अगृह्यन्। अस्य सम्मेलनस्य सदस्याः आसीत् पञ्चदेशाः - भारत, पाकिस्तान, म्यान्मार, आफगानिस्तान, फिलिपाइन्स् चेति,

SYLLABUS

8. Hiriyanna, M. - Outline of Indian Philosophy, London, 1956 (also Hindi Translation).
9. Radhakrishnan, S. - Indian Philosophy, Oxford University Press, Delhi, 1990.
10. Chatterjee, S.C. : Introduction to Indian Philosophy, Calcutta
11. D.M. Dutt (हिन्दी अनुवाद) भारतीय दर्शन
12. Bhattacharya, Chandrodaya, The Elements of Indian Logic and Epistemology,
13. Maitra, S.K., Fundamental Questions of Indian Metaphysics & Logic
14. Jha, V. N., Tarkasaṃgraha of Annambhaṭṭa (English Translation with Notes), CIFSS, Kerala (India),2016 (2nd Ed.)
15. तर्कसंग्रह, (अध्यापना सहित), नारायण चन्द्र गोस्वामी, संस्कृत पुस्तक भाण्डार, कोलकाता.
16. भारतीय दर्शनेर रूपरेखा, अमित भट्टाचार्य, संस्कृत बुक डिपो, कोलकाता

Course Code	Course Title / Topic	Credit	TH +T U	MARKS DISTRIBUTION			
				INTERNAL ASSESSMENT (IA)	ATTENDANCE	Comprehensive Continuous Assessment (CCA)	Theory
CC 14	Sanskrit Composition & Communication						
	Section- A Vibhaktyartha, Voice & Kṛt Allotted Marks-25 LH-35			10	10	Project/ Tutorial	65
	Unit I (i) Vibhaktyartha Prakaraṇa of Laghusiddhāntakaumudī (ii) Voice (katṛ, karma and bhāva) Unit II Selections from Kṛt Prakaraṇa-	06	5+1			15	

from Laghusiddhantakaumudī
Major Sūtras for the formation
of kṛdanta words (tavyat,
tavya, anīyar, yat, ṇyat, ṇvul,
Ṭṛc, Aṇ, kta, ktavatu, śatṛi,
śāṇac,
tumun, ktvā, lyap, lyuṭ, ghañ, ktin

Section -B
Allotted Marks-30
LH-35
Translation and
Communication

(i). Translation from
Bengali/English to Sanskrit on
the basis of cases(10marks),
ii. Compounds and kṛt
suffixes.(10marks)
(iii). Translation from Sanskrit
to Bengali and
English(10marks)

Unit II
Allotted Marks-10
Communicative Sanskrit:
Spoken Sanskrit.

Section-C
Essay
Allotted Marks-35
LH-30

Unit-I
Essay (traditional subjects)
e.g.Veda, Upaniṣad, Sanskrit
Language, Saṃskṛiti,
Rāmāyaṇa, Mahābhārata,
Purāṇa, Gītā, principal Sanskrit
poets.

Unit II
Essay based on issues and
topic related to modern
subjects like entertainment,
sports, national and
international affairs and social
problems.